

De l'approche ludique à l'environnement sonore : une rencontre de l'enfant ou de l'adulte polyhandicapé dans un plaisir partagé

Accompagner la personne polyhandicapée exige d'ajuster sa pratique professionnelle. Quels moyens avons-nous pour répondre aux besoins ludiques apportant du plaisir et de la joie aux personnes polyhandicapées ? En quoi l'élaboration de temps ludiques va-t-elle favoriser la rencontre et permettre à la personne polyhandicapée de se sentir exister ? Pourquoi un environnement sonore soigné va-t-il créer un espace sécurisé pour permettre la rencontre ?

Objectifs

- Identifier les nombreux potentiels pédagogiques du jeu avec la personne polyhandicapée.
- Repérer les effets de l'environnement sonore dans le quotidien de la personne polyhandicapée.
- Intégrer à la pratique le chant, la parole chantée, la musique, sans qualification musicale.

Contenu

- La personne polyhandicapée.
- Le jeu dans le développement de l'enfant.
- Le jeu libre.
- Rituels.
- Inventer, détourner, adapter les jeux.
- Être présent à l'autre.
- La temporalité.
- Définition du concept d'environnement sonore.
- L'espace sonore dans l'aménagement de l'espace.
- La musique et le chant.
- La communication.
- Jeux musicaux.
- Organiser les ateliers musicaux.
- L'écoute de la musique au quotidien.

Méthode

- Identification des besoins de formation.
- Positionnement en début et fin de formation pour mesurer la progression du stagiaire.
- Alternance d'apports théoriques et d'expériences vécues, perfectionnement des connaissances et des compétences.
- Échanges et réflexions, mise en situation, analyse de situations apportées par les stagiaires.
- Pédagogie active et participative.
- Expériences pratiques.
- Chants.
- Apports bibliographiques.

INTRA-ÉTABLISSEMENT

Durée : 2 jours (14 heures).

Coût : 1 310 €/jour

S'ajoutent les frais de déplacement et d'hébergement de la formatrice.

Infos Pratiques

12 PARTICIPANTS MAXIMUM

PUBLIC

Ce stage s'adresse à tous les professionnels intervenant auprès de personnes polyhandicapées. **Par sa présence requise au terme de l'action, un cadre participant au bilan, voire à la formation, permet de porter une dynamique institutionnelle nécessaire à la pérennité des projets.**

☒ **PRÉREQUIS** Aucun prérequis n'est nécessaire.

INTERVENANTE

- **Stéphanie ANDRÉ MOUNIER**, éducatrice de jeunes enfants.

ÉVALUATION

Évaluation des acquis tout au long de la formation sur la base des productions personnelles. À l'issue de la formation, l'intervenante évalue l'atteinte des objectifs avec un questionnaire (cf. mise en œuvre du dispositif d'évaluation p.128-129).