

# Snoezelen, un autre regard

[Module de base]

La base de l'approche Snoezelen est fondée sur le fait que la communication est favorisée lorsque la rencontre a lieu dans un cadre facilitant et qu'elle se fait pour le plaisir, sans finalité thérapeutique. Cette formation est un préalable indispensable à l'organisation et à la mise en œuvre d'une salle d'éveil sensoriel Snoezelen.

## Objectif

- Concevoir et expérimenter un espace sensoriel Snoezelen en lien avec le projet institutionnel et les projets individuels.

## Contenu

- Introduction à Snoezelen : histoire, intérêts et évolution.
- Les axes de l'accompagnement.
- Le développement et le fonctionnement de la sensorialité.
- Les différentes sensorialités.
- Les distances relationnelles.
- La notion d'enveloppe psychocorporelle et de limite.
- La mémoire sensorielle et le Moi-peau (D. Anzieu).
- Toucher et peau, règles du toucher.
- Contenance et pathologies.
- Expérimentation de la présence et de l'écoute par le toucher, les odeurs, les sons...
- L'espace à travers ses différentes définitions et ses fonctions.
- La communication et l'expérience sensorielle en espace Snoezelen.
- Déroulement d'une séance, importance de l'observation en espace sensoriel.
- Les outils de l'espace sensoriel, leur utilisation, leur utilité.
- Réflexion sur l'impact institutionnel d'un espace sensoriel.
- Indications pour le projet individuel.
- Le Snoezelen dans les temps du quotidien et autres lieux que l'espace dédié.
- Exigences et limites de cette approche.

## Méthode

- Identification des besoins de formation.
- Positionnement en début et en fin de formation pour mesurer la progression du stagiaire.
- Alternance d'apports théoriques et d'expériences vécues, initiation aux connaissances et compétences requises.
- Échanges et réflexions, analyse de situations apportées par les stagiaires.
- Présentation d'un espace Snoezelen et de sa définition, l'animateur proposera des jeux de rôle et des mises en situation.
- Toutes ces expériences seront analysées, élaborées, approfondies et mises en perspective avec des apports théoriques, des outils pratiques, pour permettre l'organisation d'un projet Snoezelen.
- Apports bibliographiques.

## Formation individuelle en inter-établissements

Stage animé par **Anne-Isabelle ROUFFAUD**

📍 **PARIS** - 9, 10, 11 octobre et 9, 10 décembre 2024 (35 heures) • 1 500 €

📍 **PARIS** - 29, 30, septembre, 1<sup>er</sup> octobre et 8, 9 décembre 2025 (35 heures) • 1 610 €

## Infos Pratiques

👤 **12 PARTICIPANTS MAXIMUM**

👤 **PUBLIC**

Ce stage s'adresse à tout professionnel travaillant au quotidien auprès de personnes âgées, handicapées, ou accompagnant des patients dont la pathologie altère la communication et/ou génère des déficits sensoriels.

**Par sa présence requise au terme de l'action, un cadre participant au bilan, voire à la formation, permet de porter une dynamique institutionnelle nécessaire à la pérennité des projets.**

☑️ **PRÉREQUIS** Aucun prérequis n'est nécessaire.

📌 **INFORMATIONS**

Ce stage demandant une participation physique des stagiaires et leur implication, il est souhaitable de prévoir des vêtements amples et chauds.

🏠 **INTRA-ÉTABLISSEMENT**

**Durée** : 3 jours + 2 jours à au moins 1 mois d'intervalle (35 heures).

**Coût** : 1 310 €/jour

*S'ajoutent les frais de déplacement et d'hébergement des formatrices.*

👤 **INTERVENANTES**

- **Sylvie BARREAU**, psychomotricienne.
- **Monique CARLOTTI**, formatrice consultante.
- **Nathalie DESORMIERE**, psychomotricienne, IME les Figuiers à Marseille
- **Violaine DEVAUX**, psychomotricienne.
- **Stéphanie LECUIT BRETON**, psychologue, Centre de ressources Multihandicap, Paris.
- **Sandrine LE DENTU**, psychologue.
- **Anne-Isabelle ROUFFAUD**, psychomotricienne.
- **Nathalie SANCHEZ**, éducatrice spécialisée.
- **Béatrice TOURNEMINE**, psychomotricienne.

📄 **ÉVALUATION**

Évaluation des acquis tout au long de la formation sur la base des productions personnelles. À l'issue de la formation, l'intervenante évalue l'atteinte des objectifs avec un questionnaire (cf. mise en œuvre du dispositif d'évaluation p.146).