

L'environnement sonore de la personne polyhandicapée : la musique et le chant dans la pratique professionnelle

RÉF. : 5 184

Bien avant la naissance, l'enfant est déjà dans un bain sonore, qui nous paraît naturel. Qu'en est-il pour les personnes polyhandicapées ? En quoi cet espace peut-il leur être différent ? Comment structurer cet espace afin de leur permettre d'être actives et entendues ? Quel accès à la musique et au chant avec les personnes polyhandicapées ?

OBJECTIFS

- Repérer les effets de l'environnement sonore dans le quotidien de la personne polyhandicapée.
- Définir et organiser les enjeux d'un environnement sonore adapté à ses compétences.
- Intégrer à la pratique le chant, la parole chantée, la musique, sans qualification musicale.

CONTENU

- Définition du concept d'environnement sonore.
- Le son et le développement de l'enfant.
- Les besoins spécifiques de la personne polyhandicapée.
- L'aspect sensoriel du son.
- L'espace sonore dans l'aménagement de l'espace.
- La musique et le chant.
- La communication.
- Jeux musicaux.
- Organiser les ateliers musicaux.
- L'écoute de la musique au quotidien.
- Constitution d'un répertoire de chansons.

MÉTHODE

- Identification des besoins de formation.
- Positionnement en début et en fin de formation pour mesurer la progression du stagiaire.
- Alternance d'apports théoriques et d'expériences vécues, perfectionnement des connaissances et des compétences.
- Échanges et réflexions, mise en situation, analyse de situations apportées par les stagiaires.
- Pédagogie active et participative.
- Expériences pratiques.
- Chants.
- Apports bibliographiques et documents vidéos.



INFOS PRATIQUES

12 PARTICIPANTS MAXIMUM

PUBLIC

Ce stage s'adresse à tous les professionnels de l'équipe pluridisciplinaire intervenant auprès de personnes polyhandicapées.

PRÉREQUIS

Aucun prérequis n'est nécessaire.

INFORMATIONS

Matériel : Instruments de musique, tapis, foulards, salle avec paperboard et vidéoprojecteur.

INTRA-ÉTABLISSEMENT

Durée : 2 jours (14 heures).

Coût : 1 280 €/jour

S'ajoutent les frais de déplacement et d'hébergement de la formatrice.

INTERVENANTE

- **Stéphanie ANDRÉ MOUNIER**, éducatrice de jeunes enfants.

UNE INFO ? UNE QUESTION ?

Contactez-nous : formation@cesap.asso.fr

ÉVALUATION

Évaluation des acquis tout au long de la formation sur la base des productions personnelles. À l'issue de la formation, l'intervenante évalue l'atteinte des objectifs avec un questionnaire (cf. mise en œuvre du dispositif d'évaluation p.142).